



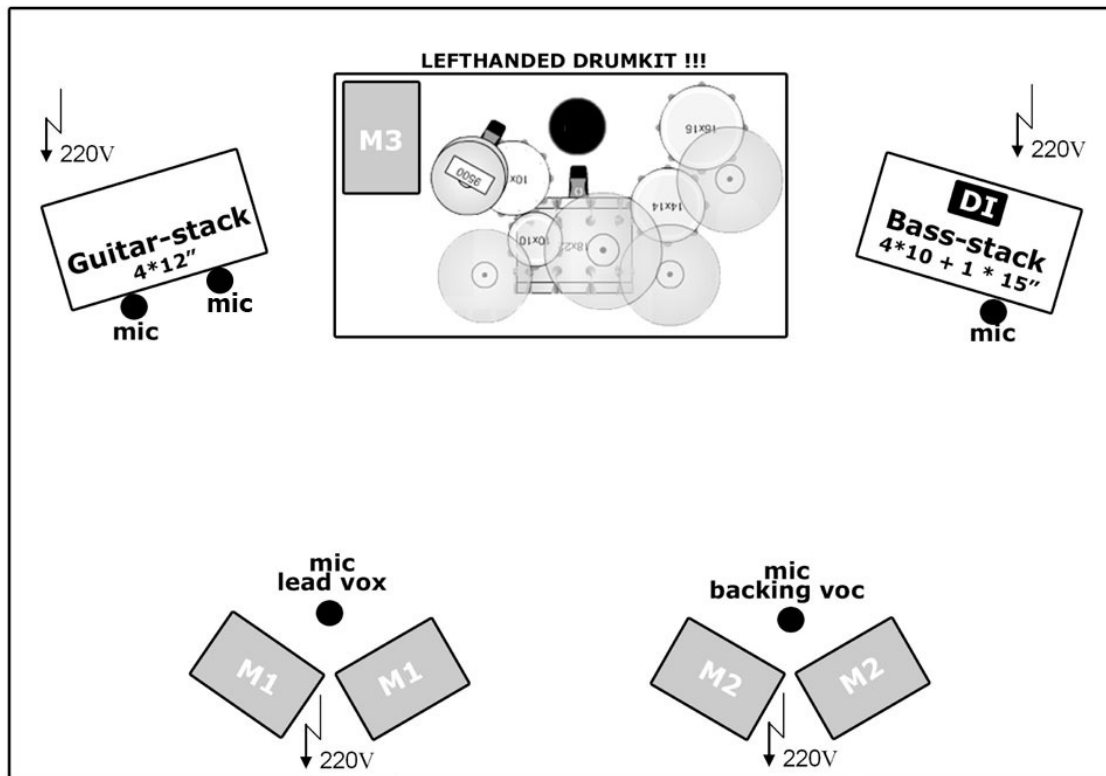
LEFT Technische Rider

update nov-2009

- PA systeem** Een hoge kwaliteit PA systeem met een frequentierespons 20hz-20khz. In staat om 110dB SPL onvervormd weer te geven, gemeten bij de mengtafel. Met voldoende headroom, limiters alleen toegestaan boven de 110 dB.
- Capaciteit**
- | | |
|------------|--------|
| - 0-400 | 2x3 KW |
| - 400-800 | 2x4 KW |
| - 800-1200 | 2x5 KW |
- Mengtafel** De F.O.H. mengtafel zal aan de volgende eisen moeten voldoen:
24-8-2 met 4 bands EQ en 2 midsweeps, 6 x auxsends per kanaal, hoogdoorlaatfilter en phasedraaiing.
- Plaatsing** De F.O.H. mengtafel plaatsen op 2/3 van de zaal midden in het stereo beeld.
Niet op een verhoging of onder een afdak.
- Effecten en Inserts**
- 2x31 bands EQ
 - 5 noise gates
 - 5 compressors
 - 2 digital reverb units
 - TC Electronics D-Two (LEFT)
 - Roland Space Echo RE-20 (LEFT)
 - CD speler
 - talkback naar podium en monitormixer vanaf de F.O.H.
- Microfoons** Zie priklijst.
- Monitors** Minimaal 4 wedges 15"/2" en 1 drumfill
Voor elke wedge dient een aparte 31 bands EQ aanwezig te zijn en versterkers met voldoende vermogen.
- Mengtafel** Er dient altijd een aparte monitor mengtafel te zijn, met 4 bands EQ en minimaal 24 kanalen in en 6 uit.
- Bediening** De volledige bediening van de F.O.H. geschiedt tijdens soundcheck en show door de technicus van LEFT, tevens bepaald hij het volume. Er dienen 2 capabele technici aanwezig te zijn voor het opstellen en aansluiten van de geluidsinstallatie. Deze technici moeten tijdens soundcheck en show bereikbaar zijn voor het oplossen van eventuele problemen.
- Soundcheck** Een soundcheck van LEFT duurt minimaal 1 uur nadat alles is aangesloten en functioneert. De tijd die nodig is om eventuele problemen aan podium of PA te verhelpen kan niet worden verhaald op de soundchecktijd van LEFT. Uiteraard zullen band en technicus er alles aan doen om ondanks eventuele problemen de show zo prettig en ordelijk mogelijk te laten verlopen.
- Mocht er niet (volledig) aan deze systeemeisen kunnen worden voldaan neem dan contact op met de technicus van LEFT om een passende oplossing te zoeken:**
Tom de Man | tom-zerokevin@hotmail.com | 06- 14 46 81 47

LEFT THE QUEST FOR FIRE

	Instrument	Mic (vb)	48+	Insert	M1	M2	M3
01	Kick mic 1	52B / D112		Gate		X	X
02	Kick mic 2	Audix D6 (LEFT)		Gate			
03	Snare top	SM 57b		Comp		X	X
04	Snare bottom	SM 57					
05	HiHat	Cond. / M 201					
06	Tom 1	Audix Micro-D (LEFT)	X	Gate			X
07	Floortom 1	Audix Micro-D (LEFT)	X	Gate			X
08	Floortom 2	Audix Micro-D (LEFT)	X	Gate			X
09	Ride	Cond. / M 201					
10	Overhead L	Cond. / M 201					
11	Overhead R	Cond. / M 201					
12	Bass DI	DI		Comp	X	X	X
13	Bass Mic	Audix D6 (LEFT)					
14	Guitar mic 1(L, STEREO!)	Audix CX112 (LEFT)	X		X		
15	Guitar mic 2(R, STEREO!)	Audix CX112 (LEFT)	X		X		
16	Lead Vocals	Audix Om7 (LEFT)		Comp	X		
17	Backing Vocals	Audix Om7 (LEFT)		Comp		X	
18	Spare Mic	Audix Om7 / SM58		Comp			



LEFT THE QUEST FOR FIRE

Gitaar
STEREO!

De gitarist speelt STEREO! De gitaarstack dient dus altijd met minimaal 2 microfoons te worden uitversterkt (LEFT neemt eigen microfoons hiervoor mee). Voor een goede spreiding van zowel sound als delays dienen deze microfoons in de zaal links en rechts te worden uitgestuurd.

Opstelling

De opstelling van de band zal altijd zo zijn zoals op bijgeleverd stageplot. Dit betekent dat de gitarist (voor het publiek) altijd links van de drummer staat en de bassist rechts van de drummer.

Drummer

De drummer van LEFT is linkshandig! Houdt rekening met extra ombouwtijd! De drummer zal altijd over zijn eigen drumstel spelen ivm endorsement deals bij Ludwig en Drumplates.

Backdrop

LEFT neemt een eigen backdrop mee. We zouden graag een mogelijkheid hebben om deze achter het podium op te hangen. De afmeting van deze backdrop is 3 * 4 meter.

Contact

Voor vragen kunt u altijd contact opnemen met:

LEFT (Tour management)

Bart van Oeffelen
bart@liveitup.nl
06- 41 45 69 35

Sound engineer LEFT

Tom de Man
tom-zerokevin@hotmail.com
06- 14 46 81 47